





اعلی حضر کانیت وزک Alabasas), Network

فتوی مسمی ببر

هبية الحبيد في عمق ماء كثير ابرال كاعطيه زياده پانى كى گراني ي

بدم الله الوحن الوحيم ، فه حدد و فعسلى حلى مرسوله الكريد مستسكه م ه م ۱۳ م م ۱۳ م كي قواقة بي علائة وك اس ساري كراب كثير كه يجوش جارى نجاست قبول وكري كت حق ودكاد ب اورب وكما جانا ب كرايخت بانى لين بس زمين زيك الكيد الس س تُجِلُّهُ مراد ب يا لپ ، بيخُواً قرقر دا .

> الجواب بسدافله الرجمان السوحسيد نحدد ونعسل على رسوله الكربيع

> > أس كانتيس لياره قال يدا

١١) كيدوركار نبيل مرف اتنا بركراتن مها حت مين ذهي كس كلل زبور

(۲) براورم كريم، ماش برتاب أس كروض كيدن ووكرابو-دم) أس سيال إلق القي أغاني وزون كل زمائ .

(١) يان ليدين والازين كرشط.

اقول يرافيان عنائب كالاكفى.

-n-tuis (0)

(١) جارأ كل كشاده

اقول يرتقريباً وأنكل ميني من كره بهوا .

(٤) ايك بالشت

24 de (n)

8 1 22 (9)

(١٠) مفيدسكما ي والكرم دكون ديك ودوير فظرات.

اقول سنى إنى كرت عدر اسى كدرت ...

١١١٠ اين طوت مرك كالعين نيس انوك رائ يرموقون ب.

ا تولى مين ۽ بطنا گراؤر مجارا بايتر بري اس كان مين مين دوكير ب دومراز مج آراس كالي تلل ب.

> اقول وهوغيرالاول فهوسلبالتقير دهذا تغويضه الأسالى المبتلى ب و بالجملة فالاول حكم العدم وهذا هدم الحكوف أنقلت اشا التغويض في ظاهر المرواية في الطول والعرض الريها المفلوى و عدمه وفيم يقوض البه المفل في العمق.

ترجن مين اس كرائ وات كراكر ميروك بات كا . دت

أ قول اختلفاق حياس معم الموس هل درالتحريك وفي الرواية التفشر عن اصحاباً الرائعية وهو قرل الإسام الى حفص الكيو المفاسى الرائتكديو وهو قول الاهام الم نصر محمد بن محمد بن سلام المائعة وهو قول الإسام الى سليم الجوش جاتى الكلى البيد الشع ولا شلك المن المتكرم يتعملن با خالان العمق قلعل هذ التقائل قائل بهذ القول

میں کہتا ہوں دہ اول کا خیرے قودہ سلب م تفتیر ہے ، اور یہ اسی شخص کی دائے کی فرون میر و کرنا ہے جو اسس میں جبتاد ہو، اور خلاصہ یہ ہے کہ بیٹا عظم عدم ہے اور یرعدم حکم ہے ، قو اگر تم کمرکر تعزیف کا ہر رہ آتا میں صرف لول وعوض میں ہے کین کمرا نئی دونوں عملوس اور درم خلوص اعلم ہرتا ہے

یں کہ بڑی عدم طوص کے معاد مرافظہ ا ہارے اصماب کی ہے ، یا عرف رکھن ہے اور ا بھارے اصماب کی ہے ، یا عرف رکھن ہے اور ا میں قول امام الاحقص المبر بخاری کا ہے ، یا گرلا کرنا ہے ، اور بدامام الوقع ہیں تجربی مسلام کا تو ل ہے ، یا مساحت ہے اور یہ امام اوسلومان فجرانی کا قول ہے ، یرتمام تفسیل بدائے ایں ہے ، اور اس بارائے ایس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس بارائے ایس ہے ، اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اس بارائے ایس ہے ، اور اس بارائے ایس ہے ، اس بارائے ، اس بارا ما کی سے اوراسی لیے اعوں فعاص معاطر کو یکھنے والوں کی دائے کی طرفت سیرد کیا ہے۔ (ت)

ال من قبل سوم عام يُكتب من ب أوراقل ودوم و مغم وسمتم بدائع وتبين وفق من معل فرات اور الله على من الله فرات اور جهارم تمانيد وغنيه بنم جامع الروز مشدشم عنيه نيز مثل نهم ويا زديم قست في ونهم مثرة نقايم رحبندي .

جوابرالا خلاقی می ہے کہ شخص نے کسی خسند ق میں یاتی جمے کی جس کا طول سو یا فقد اور چرا افی ایک یا بقریاد و یا بقر بر ، قواس مسئلہ میں چندا قالی بینا ایک قول قرید ہے کہ اس سے وخوصلاتی جا کر ہے اس میں تجاست تو جلیہ تو دہ لمباتی میں دس یا تذابیا کہ برگا اور ایک قول یہ ہے کہ اگر اس میں اتنا پائی ہے دہ در در و برقوقون بو جلیہ ، اور اسس کی گرائی ایک بالشت برا تب قراس سے دخوجا تر ہے وال ایک بالشت برا تب قراس سے دخوجا تر ہے وال اور ایک قول یہ ہے کہ اس میں دگوں پر اسانی ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اس میں دگوں پر اسانی ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اس میں دگوں پر اسانی ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اس میں دگوں پر اسانی ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اس میں دگوں پر اسانی ہے

میں کتا ہڑی ان کا قرل ہوالصحیح مر پیائش کر ریکھتے ہوئے ہے ، دونوں امتدادوں ک اس میں شروامنیں ، ادراسی کی وجرسے یہ ان ک پیل تعمیم کے سابق ہوجا نیگا ، دو فرائے ہیں میں ماٹوزہ ، السوایس (یک بالشنت کی گرا ٹی ک

ان من صوف دوقول معنع جي اقل وسوم وليس -اماماء أيت في جواهو الاخلاط من توله بعدة الماء في خدر قب له طول مثلا مائة دراع وعيضه دراع اودراعات فيجنس طرد والمسألة اقوال في قول يجوش التوضى مشه يف وفصل وهسسو الداخوذوق قرل لووقعت فيه نجامست يتنجى من طوله عشرة ادّرع دفي تسول التكان الباءمقداس ما لرجعيل في جوش عرضه عشرة فعشرة على الحوض و صام عمضى قدرشير يجويل المتوصىيه والافالا دهوا لصحيح تيساوا للا مرحسان الناس وقيل لا يجون الرَّض فيه والتكان من بيضارى إلى سهر قند آھ

فغوضه المهماى انتاظروالله تعالى إصلير

فاقول ولدحوالسجيع ناظراك اعتباس الساحة وحدها من دون اشرا الامتدادين وبه يوافئ تصحيحه الاول بتركه هوالداخوذلا الداشتراط عمق شعر دالدليل عليه قول البرجد عقال

مروانهي اودامس كي ديل برجنديكا ولي المام البجرطرخانى ففرايا بباس كدورانى مناسب مر بوادر اس كالمبالي خواد بخارى سے سمرقت مك برقراس سے وضوعائز نہيں اور محسمد ي الإيم مداني فرايا ارد ص اتنا برا برك الرائس كأياني اكثما كياجات تووهده ورده مرتك اورائسس كالمرائي بقدرايك بالشت جرقواس س وضوجا زب ايرسب فأوى فمرست ماخذب ادر فلاصري وكركيا كرفيترا برالليث في اسى كر اختیارکیا ہے اوراسی رصدانشہدا اعماد ہے، اوطنعا مي بي كرار الب كايور الى دو إتدم ادرائس کی لمیاتی چڑاتی میں ده در ده بوادراس اوضراى كةول اخذ بهاودهيد ملعتبار مساحت کی طرف راجع ہے اگرید جی کے اعتبارست برورند توحوا لدرائ مد برتا كيز كرخلاصد كى عيا مست جنون النهري الراحب كراك إلى كي المان الراق براه يولان نربوجيه يك كانري ال سي كا إلى الريم لها على وره وه وروه وم تُواُس سے مضوعاً مُزب اور بير الإسلمان الرزمان كاقول إادفقيرا إداليت فاسى كوافقياركا ادراسی برصدرانشهید کااعقاد ہے ، ادر امام الوكرا الطرخا في في فرايا جارً نيس الرجر بدال ا

الاماء الوبكرا اطرخانى اذالويكن له عرض صالح وكان طوله سن يتعارى الى مسرقت لايجون التوضى مته وقال محمد حسب ابرطسيع المبيدان انكان بحال نوجم ماؤه يعيوعشراني عشروصاس عسقته بقده شبرجائرا لتوضى بدائل فالفتساوى الظهيرية وذكرف الخلاصة اصالفقي اباالليث اخذيه وعليه اعتماد الصدد الشهيد وخة السليقة اثكان عمص الغديو دماعيمت وبلنظول فيعرضه عشرا فعشرفبال فيدانساس فالبارطاعة ام قائما القميرسة قرله إخذ به وقرل عليه اعتماد الحاعقباس الساحة ولو العيل كل السان بي المرف تريفي يك ب اح بالجمع والالوتك الحوالة ما سميت لان عباسة الخلاصة في جنس في النهس هكذاا سكا دالبادله طرل وعبق و ليبي له عرض كا نهام بلخ إنكان بعدال نوجمه يعبيرعشرا فعشر بيبرن التوخى ب وهذا قرل إن سليمان الجونز جان وب اخذ الفعيه ابواليث وعليه اعتساد الصدس الشهيد وقال اكامام الوسيك الطرخان لا يعون والتكان من هذا اله سرقند أدفيس بيد ذكرا لعمق ف تفار برحندی کاب اطهارت سله خلاصة الفيادي منس فالانهار

أواكتس الكعنز 44/5

اصلا فضلاعين تقديره ينشير كيضوالاعام الجون جاذ أخذ في العمق بالقول الاو وهوفق المتقدير مرأسا قال في المبدا تع إماالعمق فهل يشترط مع الطول والعرب عن ابي سليمان الجرترجاني اند قال ات اصحابت ارضى الله تعالى عنهم اعتسبروا البسط دون العمق بدخالميدا فاخت بقوله في اعتباس الساحة وون الاحتداد وترادمن عتد نفيد قدرالعبق فنقتره فح الجواهم وشوح النقاية و ذكسر ا تصحيحه باعتباس اصله معرقطم النظر عن الزيادة لات المحل محل المخلافية الاصل كاخلافية العمق والله تعالى علد القاس قاس كامل كامتهار على عدد الدراية والمركة المسل كامتهار على عدد الدراية والمرات المرات المرات والمرات والمر قول اول كشيح امام زميني خفرا في .

قال في البيس والصحيح إدا إخذالهاء وجه الارين يكفرو لا تقدير فيه ف ظاهر السواية.

14000111

هوالاو به لما عرف من إصل| يحتيفة.

سرقذتك بواهراس من كراني كاست كول ذكرنس، جرمانيك أيسا الشت كالاغداة أكرمو بجوامام جوزمان مرا نی کے بابت بیلا قرل ہی اختیار کیا ہے ،جس مين ازاره كومطلعة تركدكياكيا عدد الغ مين فرايا كركرا فى كابت سوال يدب كدائس كوطول م وعن كم سائد مشرو لاكياجات كا، اوسلمان الجرزما سے مروی ہے کرا تفول نے قرمایا ہما رسے اصحاب فح راق كامتيارك بهراق كانس احة مدانى غرباكش ميدان كاول كول كويا بيدكم دوا متدادول مي اورأين طرف سے الحول ف مجرائی کی مقدار کا اضافی ، توال دونوں نے السى كوج ابراد رشرع نعايه مي ذكري اوران ون

تبييى مرفايا مح يرب كحب زمى كاسط ير بان ميل جائة وه كافي ب خار الرواية بلكى مقدر کا ذکرینی - دت)

میں اوجر ہے جیسا کر الرحنیف کی اصل سے

مُعَنَّ عَلَى الاطلاق في في العدّر من السليميح كالصنعيف كي فقال قبيل والصحيح إذا إخذ

44/1 ایک-ایم سید کمینی کراچی يولاق مصر اع اعسد من كراي 46/1

ك بداتع العنائع المقدار المنى يعيربر المحلجمة سه تبيين الحقالي بحث مشرخ متر تكه بحرارات الماد الآدوه فرائة بي ركعين فالماصي يب كرجب إن المادة)

اقول بهان دونفري بي ايك بغا برق ي الس قرل كالزبيعية عي دومرى كمال ضعيعة اس كالايد مي اورشابداسي ليدامام ابن العام في التقيم كوضعيف كيام ونظر وقي السس كي قوت برماكم وبالشرائر في إماالاً يُسِد فلعد فراعما يزعم الدالكشير ادرجان كما تيركا تعلق ب شايدكو ل محاك كرف والا كمان كرے كركير كوجارى كحسكري كالياب تام احكام من جيساك السس كالمين فتے میں ہاورجاری کا گرافی میں کوئی معتدار نهيں ہے اوراس بر فروع كثيره ولالت كرتيم ایک فرعان می سے یہ ہے کہارش جے تربر

تدالحق بالجاسى في حل حكركما حقة والفتح والجاسى لاتقت يوفيه العبتيكما دلت عليه فروع كثيرة منها مسألسة المطرائنا ترل على سطح فيه تجاسات فكذاطهناه

اوروو المخلف تجامستيل بول قريدال في اليداي بعد - ات)

مِن كِتَا بُول مَان لِيالُكُيْرِتَمَام احكام مِن جارى كرسا تدخى ب يكن اصل كفت كرة أس でしているいろものはなんしんという عن كونا الس وقت مك درست مز بوكا جب يك يثابت دي جا كركون كرال كي ممان مسراك آب بنیں دیکھتے کرجاری میں طول وحرض کا کوئی الذازه نبيس السس يربهت سي فروح والالت كرتى يں جن كا ذكريم نے رحب الساحة يس كيا : ايك فرع يرب كروائد سے إنى استفا كرنے والے القرر كراء ال مك منفي المعتبل اورانس سے يرازم نهيس أماكران دولول كالنازه مربوسال بھی، ترعمق کامبی میں حال ہے والشرتعال اطمہ الدر معتد كابيان يت المحرب الك يالي ومعمرة ل من بهنا ظام الرواية ب اورده بطود كما ن عدم خلوص كا اعتبارے ادرائس میں کوئی مقدار نہیں بلدولس

اقول هباك الكثيرطحة بالجارى فجميع الاحكام نكن الكلام انه متى يكون كثيرا فلايمكن الالحاق شيل الثبات السيا الكثوة لاتعشاج الحالعيق الاترى ان الجامر علا تقدروفيه بشئ من الطول ولا العرجن كماء لت عليه فروع جمة ذكرناهما قرحب الساحة منها الماء النائرلم الابران على يد المستنبى قبل وصوله البها ولايلزم هندعدم المقدير بهماههن ايضافكذا العسقروالله تعالى اعلمو إم التزييف ففالراحد الكثيرة يان معتدا الاول ظاهر إرواية وهو اعتباس عدم المخلوص ظناء تغويينيه المسأى الهبشلي به عن دون تعدّ يوليشي ومعرّعت وناك المتحريك عندائنتنا المثلثة بهضى الله تعالم

عتهم وهوبالتوضى على الاعبيج والثأق معتمد عامة المتأخري وعليد الفترى وهوالتقدير بعشوق عشراعني صاحة مائة عسل العبحيح فعدم التقديرالموافئ باحسال الامام مرحنى الله تعالى حند انها هوعلى الرواية الاول اهاا لأن فالكلام على تقديد التقدير فكيف يلاحظ فيه اصل عدم المتقد يركسما فعل البحرام كيف يراحى فيه ظاهر لراية كما فعل الإمام الفخرونض العشرفح عثير ليست في خلاهم الرواية .

اقول والتحقيق عندي الدالتقدير بعنتوسة عشرلس حكيا مفات الوأبلسه فيتاج المابداد اصيل لدكها تجشمه الاما صديرانشرنية ويطعن فيه بانه لايرجسع الماصل في الشرح كسامًا لمه في البحسو و تبعه في الدرويره بسخا لفت رفق ل لاماً المصحوص كشيرين اعلام كما يتوهسم بلهو تفديد منهم رحمنا الله تعالى بهم معا فأظاهر الرواية من عدم الخلوص وجدوا هذا القدر لا يخلص فحكم أ به قال ف البدا تُع ذكر الإوداد ولا يكاد يصح لواحد من العربية بعديث عن النبي صلى الله تعالى عليدوسلوف تقدير المعادو لهددا مرجع اصحابا ف التقديران الدكائل

میں مبتی ہے اس کی رائے برجموڑ اگیا ہے اور اس كى بيجان بارسدائة للذك زديك وكت ويا ادريروكت اص قرل كما الدوشرس بوكى ادم دومراقول عام متأخران كامختارسيه ادراسي ير فری ہے ، اوراس سے مراد ود در وہ کی تقدار ہے، لین سویا مقد کی بیالیش سمج قال یہ ، اورانازہ نربونا جرام کی اصل کے مطابق ہے وہ سلى روايت كم مطابق ب، اوراب كفت كرمقدار ك تعدررب قراس مدم تعديد ك اصلالالا کے ہوگا مساکہ کرنے کیا ہے یا السی مرفا مردد انہ

كارمايت كيمه بركى وجساكرانام فزن كيا ب جكر دة ورده ظاهردواية يس كونى قول نيس . (ت) مل کتام و مرے زول کیتی ہے ک ود درده کا اغازه ستعل طرفهی بر ای کیا كونى اصلى تلاكمش كرنا بو ، جيسا كرصد رالسر لعز غاس کا کاشش کے وراس برا مران كريرجيز شراعيت ككى اصل يمتفرع بنين جياكر بري فسندمايا اوردر في اس كات بعت ك والكوس بنا يردوكوه بالطي كرفيل المرعل منك مطابق لم كمي ول كالعن الفيل ويصورون مساكروم بوتا جكريد أن كى طرف سے اندازہ سے ، كيونك الا بر دوایت میں عدم خلوص سے اور انسس مقداری غرا فنوص ديايا توائفول فياس يرسوم نظايا. يرائع مي فرمايا الإردادي في والمحرر الرم صل الشرتعال عليه وسلم ك مديث جوياني ك ا زازه معمل ب فرهند مي سعكسي ليني كوني عديث

می شین ادرامی میلی با رے امواب نے ازازہ یں وہ کل حتیر کی طرحت رج رہ کیا خ کرسمیتہ کی طرحت ابغوص كالغيرس اغلاف ب ترجاد امكا كالمتفقر مدايت والشف كالعتبائية والبضع كبرسة خاص منظ كوكها اور أو نعرف كرة بوف كوكهاار جرزماتي في الشي كركما : فراياكه أكروه وه وروه برة السوي فوى بنيل ادراكراى سع كميدة اس مي خوص ب احاض في رزب كي تغير شاقى ب عَيْرِي مستعدة ول الحوض اء أكان عشر في عشر ك يحت. بے کداس تعقررے متعود تجا ست کے عدم خلوص کہ بابت الی فالب کا صول ہے اد ادرجب يدفا برردايت كي تغيير ب آواس كي ره يت إس مي الازم بيد وادرامام كابل كاهلاق التياقية المزارا كالقديم يرونوص ما اور جی بی حت وی دیر قاطب راز دایتر کے مطابق الس مي عق معتبر نہيں، ترسان اس ك اختبار كى كرك دج تهين إن الرعمق كا وغل خلومي وكت اور عدم خلوص مين تابت كرديا جائه ، تر أص وقت كهاجا يكاركا مرروا فيصال معاطركا واردهاراس د کھاہے ترا متدادات کومطلق رکھا ہے اور اس وقت میں لازم تعاادرتم نے دوٹوں استادوں کی تعدير كى ب ادراك دونول ك بعدمر عن بارسي وقم ير ادم ب كرايك اليعلى كا تقدير كردكم

الحبية دون السمعية تبد اختلفوا ___ تضييرا لغلرص فاتغفت الروايات عس اصحابنا انديعتبر بالتحريك والرحفص الكيراعة والغارص بالصيؤد الونصير بالتكدير والجونرجان بالمساحة فعال النكان عشرا فحشرفهومما لايخلعب وأسكان دوث فهومها بخلص او فقر جعل هذا تغسيرالما في المدهب و قال فالغنية تعت قرله الحرض اذاكان عشراف عشرالمقصود من عدا التقدير عصول غليت الظن يعيده خلوص النجاسة آه فاذا كان هذا تضر ماسة ظاهر ألرواية وجبت سعايتها فيد والق عمق على اعدل الاصام لان هذا اغاهوتشر ومالانقلص وما لايغلص لويعت برفيهمس في ظاهس الرواية فلاداع الى اعتباسه هست اللهدرالاان يثبت الانتعبق مدخلا ف خلوص الحوكة وعدمه اليفنا فسع يعال ال ظاهر لرواية حيث احالت أكالمرعليب اسسلت اكامتدا دات اسالا وكان والك ألواجب حيث ذاما استمر فقارس تم الاستدادين وليس ال كل عبق له بدأتع الصنائع فن فسؤ خ بياق المقداد سك لمنية المستل فعل في اسكام المياض سهيل اكتري لاجود

direc.

- کو اس کے بوتے بوسے دونوں امتداد منوص کو قبول زكري فاخم، اس حورت مي كيارحوارة ل يد قال كي عدد بركاك خامرد دايت من تعدر كا ترك كرا السس ك فنى ك يا يد بركا بكراس كى عدم تعین کے لیے ہوگااوراس کا اخلاف احترادات کے اخلاهن ووست برگاتر دیکھنواسلے کی رائے کی طون ای در بردازی برگا، گرداید انسی جز ہے جس کو دسل کی عزورت سے حالانکا سکی دامل مفتل ہے بكراس كا دُد يرب كراكرات ين برقى ودور كالعين مح نه برقي ا كونكري دو احتلاط خاص ك ما فع بي الربا بركرائي كانتان عالمنا بمنظرة الناسي سيمسى ايك كي تخديد كونكر ورسست بوكي ادرية فتن كسب مقعودك طرهد مودكا قدائ يى قرار يا ياكنا برده ايت بى درست ب بلامون أيسين وجرم هذاما مندي الزارت

المس ول كالعيح المام زعى كم موادو مرس مع فظري نهين

اماما في البحرف البدرات الخسد الدالساء وحب الانهم من يكنى ولا تقترير فيه في ظاهر الرواية وهو الصحيح أم

بعدهما سواء فيجب عليكم تقدير عمق

لايقبل معه الامتداء إن المطوص فافهم

وم اليفهاد القول العادى عشر للقول

الاولى: قرك المقدير في ظاهر المرواب. كايكون ا فرمانفيه بل تعدم تعيينه و

اختلافه باختلات الامتدادات فسيح

التغولين الحام أى الناظر لكنه شي يعسّاج

الى ثبت ودونه خرطالقتاد بل ين قعله

العالوكال كذلك لويصب تعيين عشوف

عشرفانه يشتلعن أكاخت اداق البانعساق

المنخلوص على هدندا با خدّادت الاعداق فكيت يعجونه الشهدد يد حل يني صنها وحوصو و

على المقصود بالمنقص فرجيه الدالا وجد

هوظاهر المرواية بلعى الوجه هدر إصا

حندى والله تعاني اعلو

فيا قول هذاكما ترى كلام التبيين وليس في البدائع إضاء كرفيد عن الجوزجة ما تقدم ثهم قال وعن الففيته إلى جعفر

ادر و جرمی ہے کردائے میں ہے مب یا ن زمین کی سط کرچیا در داس کے بیے کافی ہے ادر عامر الروایة میک تقدیر متعین نہیں ، ادریسی

یں کت ہوں بہتین کا کام ہے اور یہ بدائع میں نہیں اس میں توج زجانی سے وشقول ہے وہ بیان ہوچکا ہے ، پیر فرط فقیر (ارجمعر

ك بحالان بحث عشر فعشر

28 28

مندوانی کتے میں کراگریانی الیا ہے کہ آدمی ہے ووفول إلى يقول عدائمات واسكرة كالمجاريم كراجائ قواس سے وضوبتيں بوسك سے ، بحرورم، بالشت ادرايك إلته بيد زائدك یوڑانی کا ذکر کیا اور ان میں سے کسی کھھیے کا وُكُونِينِ كِيا إِن إِس مصفيلِ جِارِي بِإِنْ كَدِّبِتُ كاكمشارك كامدح يال بس احدّ ف ب بعق ئے فرمایا کدا گر کوئی شخص اپٹ یا محقد یا فی میں چوڑا فی یں ڈالے توائی کاجاری دمیاختم نہ ہوتو دہ میائی ہے ور ترشیں (ابعض نے فرما یا کر اگر اس یا فی مين كونى تعلاد العبائ يا يترد العبائ تر بما لے جائے م اور الروست سے مروی ہے کرو السايان برك الركون شفى المسوي سے ميل *جوکا*یا ٹی ہے توزین کھلے نریا ہے ، ایسا یا ٹی جاری ہے درزنہیں، ایک ول سے احسی لگ جاری مجیس دُه جاری سے اورمیں کو حا ری و محبس وروباری نبین اورسب سے زیادہ میم الهندوالدانكان بحال نوبرقع السات المهاء بكفيه انحسواسطله ثم انصل لايتوضو به ثم ذكرالزيادة على عرجتى السدير هـ و الشبر والدماع ولريصحه شيئا سهب نعم قال قبله فالماء العارى اختلعت الشاية فيحدالجهان قال بعشهم عوان يجرس بالمتيس والوس وقال بعضهمان كان محيث لووضع سرجل بددة في الماء عرضا فرشقتهم جرياته فهرجاس والافاة ومردع عن ابل يوسعت الكان بعنال لو إغترت المُسان المهاء بكفيه لوي حسردجه الارخم بالاعتراف فهوعام وألافلا وتيل مايدة إلناس جام يا فيهو بها مروم كأولا وغسو ومحوالا فاويل اه دعال افاد تصحيح عدم التعديونيس تكت في العباسي و حسي كذانك فيه بلاشك والكلامرههن فح الراحطدالكثير

قرن سی ہے احاس کا مطلب برے کا منوں نے گئر ن کا تعین نہیں فرمایا ، میکن برجاری پانی میں سے اوراس میں شک منیں اور گفت کرمیاں مخروع پرے کیٹر مانی میں ہے۔

یش بوا و ل معتول آمیه میں کما جرق بلندی مقام بادید اصحاب تربیج سے نہیں جی جیسا کرصاصیہ نظر اور فن کا ما ہر جانا ہے ، آبی عابدی نے اپنی منظوم کی مثری عقود ہم الفق میں جرے نقل کے ایکا اع سیدی کراچی المانی اماقل المحرورادوجه فاقول هرم المندين مع علوكعبه الرجيح كاليس من الرباب الترجيح كالمعرف من مرترق حفل من النظر المدين ع وخد مة حدد ا له يدائع العنائع فعل مفيال المقال

ت الفن الااء

بعد جوامحاب سے نقل کیا وہ سے کمٹی تحض مے سے یہ ملال نبیں کروہ ہارے قول پوفسری نے تا وقتیکر الس كويمعلى م بوكرم فيك وسع يرقل ايا ، اس كى بىدفرا يا يەك ئىك زىاندىي مقاد كر جامى نامیں مرحت یا دیر اکتفا اکرنا کافی ہے ، میسا کر قنيدو غيروايس ب توانام كاول يرمتري ملال بكرداجي س تواه يرمعام زبوكر احرب 2 كان يەقىل لباءاس كانتج يەبىكى برقول ادم پر فرنى وينا والبب سيعتواه يرقول مشايخ كالكفا ہواں صاحب بر کا قال یہ ہے" ہم پر قول امام پر خوی داجب ہے الا دوخو دریں میں فور د فکر ک الميت نهيل ريخة البار ووكسي قال كا تعيم كرت بالبرك فيم محفادت بوقوا عتبار ذبركا پر مائیکر، مستنباط و تخ تا ج قراعد کے مطابق ہو، بری نے اس کے خلاف کیا ہے ، رصاحت کر كاس قول كيس تركون وأواي كاب الاشباء میں درا تے ہیں' مہان تھم اُن واعد کی معرفت میں جن برختها انداحكام متعرع كئ بين ادريسي عبيقة عى احول فعد بين أوران مير ذريعه فتيروم بر اجتها وتكرميني ببعاليه واحتهاد فتري ميرم ادراس كااكر ودع ربي كايساني بول عا بِرَكَ نَ مُعَمَّدَ فَ المدمِدِ كَ تَعِلِينَ كَ جَ مِ لَهُ

الف بفكرتجيج إوقال سيدى محمدين عايدين مرحمه الله تغاني في شوح مشطوعة عقووس سم المعنى بعدسا نعك عن المبعرض نعكوا يحت أجحابنا اشته كإييسل لاستداف يفتى بقرناحتي يعلومها يتانا صعداالشيط كالدسغام حافهبوا ماسفاره بسا فينكش لجفيا ك القنية وعيرف بيحل الاماء لقول اكاف م يل يبيب والمس لو نعيله من ايوت قال يستج معحدة النه يجب عيثا الافاً. بقول الاصام وان افستي السشايح مغلافة يدمانف ويؤخذ من قول ماحب البعد وجب هليسنا الاختة وبقول الإصام الإامنسه بغيبه لمين من اهسل التقريط الدلتيسل فأداصيح ترلامخاك للصحيح عيره ديبتد مشيؤهن إلاستنباط والتخريج على القهيد خلافالها فكوة البيوى عندقول معاحسي البحرمة كآبه الاشباء النوم الاول معفية المتواعدالتي ترذكا ببها وخريوا الاحكام عليها وهى صون الفقه في المعقيقة وبها بيرتنى العميه الى دس جة الاجتهاده لوفي الفترى واكثر فروعه خفرت بنه الزفق ل المسيري بعدال عهت المسجتين في المناعب وسعا

ل شرح المنظوم المساة البقود رسم المعتى من رسائل ابن عابدين سبيق اكيشى لا برد المرم المعلى على المره المعلى المره المعلى المره المره المرادة القرائل كراجي كرادة القرائل كراجي كرادة القرائل كراجي كراجي كرادة القرائل كراجي كرادة القرائل كراجي كراجي كرادة القرائل كراجي كراجي كرادة القرائل كراجي كراجي كرادة كراجي كرا

قدمنا وعندوق هداشاس قالهان النوك قديمة هدنه الدرتية في العنوى ونريارة وهوفي العقيقة قد من الله تما لا عليب بالاطلاع على خيايا الزوايا وكان معن جملة المفاظ المطلعين التهياذلا يخفى الدطغي بالعك ترفرع هذا المنوع لا يلزم منه الت يكون في العلية النظير الها لون وصل في وعلى الها شرط المعرفة في الدفعية في ماله في الدفعية في مله

أقول اى بالعنادى عرفه به
بيرى نرادة شاملانلى حيد السائل و
اهل متضريح والمجند و حتر سه
بيث كال المجتملة المذهب عرود بانه
المنفل عن تغريج الرجوه على منصوب
امامه و المتبحسة مذهب اعامه المنفك
من ترحيح قول له على اخراه لا المجتمد
فالمذهب المدى ها اطبقة الثانيسة
ولا المتحد

وأقول لويدع البعران مدت

بیان کی بیرز با یا کم اس پی اشارہ ہے کرمسنف فق بی بی توراس برتبر پرفائز ہے ، طکر اس سے آیاد ہے ، ادر حقیقت پر ہے کہ احتہ نے ان کوا سرار ورمور پرمطلع حربا یا تھا اور وہ حفاظ میں سے تھے انتی ، یہ مخفی مزر ہے کہ اُن کا انس کی اکثر فروع پرمعلع ہو، اس امر کی دلیل منہی کروہ صاحب فکر و نفوجی بین کریم مقام ان کرما میل نہیں ، پراجتہ دستے المذہب کی مشد اِلَعا بیں فیا تل اور اس)

یں کت ہوں معی، می من کے اعتبار سے

یو ہری ذاہ صف کے ہیں پر مجتبد السائل کو ہی

شراب اور باری کا اور وجید سے الفتری کوئی ا الفول سے فرویا کرمجتبد سے الفتری کوئی ا الفول سے فرویا کرمجتبد سے الفتری ہوتا ہے جو لینے الم کے بیاں کو وصفل کی وجوہ کی کوئی پر قا در ہوا اور در مرس المام کا جم حالم ہوا سس کے اقول کو ورمرش کے اقوال پر تربیح وسے سکت ہوا نے کو جمہد فی المذہب ہج دومرے طبقہ میں برت ہے ہے ہاتی تین پر فائن ہوتا ہے ، کیونکہ کرنے فرمایا ہاتی تین پر فائن ہوتا ہے ، کیونکہ کرنے فرمایا اگر فوتوی میں بیا دیت)

ير كما يون محرف والوي اليوك كرو

سلمه بیری را ده محمد میری زا ده

شفن مجي فروع كوم في الماكاه ومرتبز بهما دير فالز جوجا تے كا افرد ما كايا دكراً اورسب اور تكر إيكر چېرنسه د گراست د پر باسکا دیب ب جیسے وافروش ادرطبیب کافرق سوا سے وال کا مقصد یہ سے كرج تحص الناقرا بدكوبهما شنے تقے اور أن سے امستناء إمسائل كاطرية معلم كرساء قري اجتها و کے اوٹی دربع تک پینچنے کا ذراعہ بن جا یا ہے اور اعفوں فی خود ایت سے می مقام کا وعوی میں کیا ہے اصوں نے ترفیض یرکھا ہے کا داکر فرونا كاحلته ميزلات بالتنائب بمانون مي برافرق بي تجب ب كريمنيت ملامربري ركيسينني ريئ مانكم الكردام ي يعرا مول قاية في ورج ا جها دف النوى كا دعوى عى تهي كياسي وجها احدثنان وعرف يرك ب كركم كم كلاكين كوم اشارہ ہاورا منوں نے المس ا مرکی شہاوت دی

العروع إمرتني الحصرتبة الاجتهاد واين جمعها من اهلية النظيء فـ الـ د ليــ ل و الصيدلة من الطبواغال إدارة تناث الفواعدمن أدرك حقا لأقهادان الفسريخ كيف تستنبط منهاوترةُ اليهاكات ولك ستساله يرتق بهاالي ادى درجات الاحتهاء ولويدع خدا لتعسدانما وكرانطعر باكستر العروع عاين هذا عن قالاً و لمُجْبِ كَبِعَ سيميًّا على إلعلامة بيرى معوضوهه تتوجوا إشا لويشهد باحصول ورجة الاجتها وفي الفت لهم حبيعها الله تصالحا أن ترعم ان في كلا البحراث فح المينة وشهد مكورة من الحداط المطلعين وهذا لاشك فيه وقد فالألسيين الإالسعودا كالهمرى فافتحاطة السعيب الم يعتبد على في وى ابن نحيم ولاعل في وي

میں کہتا ہوں انہوں نے میں فرایا ہے لکی میں اسسی پر مطلع نہیں ہڑا ، گرکشت انطون میں وال کی تی میں وقرق س فرق اشیاد ، دنیا کر کے تھے بھر یک شالم فال فل اطور کا لعری کئی آبتر فی سخت کے بھر اسون کہا کا اخیاب فی فیامتہ اور میں کا کا نہوں نے شیخ زین افدین بن نجم وفیرہ سے علم حاصل کھا بہا تی کسا کہ وہ تعلیم المرتبت حالم ہو گئے اور الم فقہ میں بست می کتب ورسائل تصنیعت کے وہ فترے ویتے کتب ورسائل تصنیعت کے وہ فترے ویتے کتے اور اور کے فترے ویک اور الم مقر آبیدہ) له 1 قول كدا قال ولد اطلع عيه لاعله عاله الدول عاله الكن قال في كشف الطهور من الدول تحت في المناز الناسم الاشاء والمطائر الما المعاري الما المعاري المعسوك المعنف المعتوف المنازي عاميم وعيمة حقام المنازي المنازي ومسامل سف والعن مرافات ومرسامل سف المنازي المنازي و مناوا الاجسيدة

که دِه حفاظ میں سے ہیں اور اس میں شک ک گنی کشن نہیں ، الوالسودان زمری سے فع اسرامین یس فرمایا نرترا برنجیم کے فعادی پرا عماد کیا جلتے ور نہ بی طوری کے فقاوی پر احد اور اس کو ش منے برقزار كمدير جزره الحبآر كالئ مقامات يرمذ كاي ادر ط ميرانهي معنقول بي كريم في ليف شيخ مصر کرت مناہے داس سے مراد ان کے باپ

الطورى أله واقرياش في غير مرصع مدن مردالهج روق وعندسميت كثرامن فيختا زيريدا باء المسيدعتياس حمصما الله تعالى منادى الطوسى كعثاوى الشيخ خاميت كايوثن بهما الاادا تأيدت بمقل احرأة وكيعن يصح لمجتهدني الفتوس الديمثم العمل بطاوالار

سید میں اور فرائے منے فیاوی طری شیے رہی کے فیاوی کی طرح میں وان دو فر س کا کوئی احتیار نہیں . وں اُركمى ورنىل سے ان كى كائيد برمائے وا دربات ہے ، ادر اكيد جبند في الفتوى كرير بات كب ذيب

د سے سکتی ہے کہ وہ اپنے فتری پڑمل کی تخاطفت کرشے ۔ (ت ع قول سوم کی ترجیح عامرکتب میں ہے وقالیہ و نشآیہ و اصلاً کا وینٹررو بیٹنے متری و وینٹیز کو دیکھ وخيرويس إسى برحزم فراياهم احل فاصى تحاك فياستاس كومقدور كحاادراها ماعقم سعامام الويوسف كاروايت بنايا بدائه وورار وعجي فابهره مكين ومرقى العدب و بندير سي كوميح الدوخيرة العقيل اهيج ادرفياتشده غنينه وخزأنه المفتيي مي مخاركها معزأة الدرايه وفعآه ي فليربيه وفعا وي فلاصر وجز بمره نيرو كمشتَّبَيد وخيرة مين عليده ونعنزى فرايا المسوق ل مين عبا را تباحل وكين المديرة ميَّن و

اول مفتق اخترات ياعزم كرا تقد يافي فينا بدايك سع برخاه دوفون سعدد فول كرش الك عام عبا دامت اسى طرى بي جيه مانيه وغزاز سكسو الخركتب خركود اور تودش مى وفرا.

ووم لفظاعت یا پربصیندُ مفروسسیدتا ، نام اعتمارات اندّتان فی منز سے برن بی مردی بوء فناوی

بهت عمده او يمقبول بوسق تحديد خلاصر يركه يه كمآب فقرحتى مين جامع بداورات اين زمام یں شرت ارحاصل ہے ۔ (ت)

(بقيماشيهم فركزشت مقيولة وبالبعملة جو فافقه المعتفية الجامعوانكيبو لسبب الشهر اليّامية فعمسرة والعبيت الده أم التهيء ومتدحتني له زم)

سنه فخ المعين بوالدروالحيّار السم المفة مصطغرالها فالهر یکه طمطاوی

ا دم ق صی و ای میں ہے ہ

انكاله بحال لومرفع المباء يكفدكا يتحسر ما مُحتَّه مين اكاس هن فهوعيس مَ إن الوَيِّ

عن أبي عنيفة مرحى الله تعالماً عنهماً". خزاند المفتين مير سيه ،

وحسقته يبعال لوبرنع الساء بكضدلا يخسسو

عانتحته موالإنرص وهوالمختام منى عنى صدرافشراية من سهدا

والعرب أخذالمه وبالبيد للمتومتي وعبو

"Persyl

معوم كفين بعيدة تتنير إمام الرياسف عصروى أيا وراسي كوامام دسته الزجعز بهذواني ف اخسار قر، با زنگی علی الکتر می سے ،

عدا إديومما ذاكانه لإينجسر وحبيب الاماض مالاخترات بكعيد فرهو جاراته وقندمناه عناحلك العلبا ووأداكابت هداسة البام ي مقيقة عنى الديعيّ

ادرابولست عمروى ب كعب دوملوبوكر ياني المعات سے زمين كسع زكے ويديانى بارى بے اح بم إنس كوملك المعلمات يمط بي مل كراك

الرياني امس حال يرب كراكر ستميل سدياني الساح

وَرْمِن يَعِي عَ مُصَلِقُوه الرَّالُ والديد، س

ا بريست في ابغير سعروايت كيد (ت)

بالك أران يرب / الرستيل سے بال

ا مُناحَدُهِ مِن نِيجِ سے زکھوہی بن رہے (ت)

مرت القائدة المعادية والمراكم في إلى الله الله

کے بیں امریمی اص ہے ۔ وٹ)

می مب یات متیق جاری یا ل می سب ق

جارى مصفح برامس بي يجي بي تقييح بوگ اوم

كرانى كى شرطاس مي اس امركومستلام ب

عله اقول وعدا بعلاد ما معل 13 المحسر ين كت بول يا عكفون ب وتحرير كنيد كوندمارى یں اطلاق کی تھیجے سے یہ لازم نہیں گا کہ جو

فان تصحيح الاطوق في الى مرعب كا

يستمزم تصحيحه في المدحق بدء واشتراط العن فيه يستلام اشتراطه فالعنعن بالآو ١٤ عنه خفرله ـُ زم ع

ك فيّادي قامني حال من خصل في الماء الراكد

مله خزانه المفتين سه وخيرة العقبي

سمت تبيين انحقايل

(2)-18.8.5 3 57.61 وَفَشُودِ فَكُسُورُ الْمُا

كمآب العلهارة

مليعه الازم رمصر

معليعه ا مسسلاميدلاسي

رت ا جرمیاری یا فی مستحق برگا اس میں بطرای اولی برگ

يديلاوي _ بدائع میں ہے ا

فقيرا إحبغر بندا أنسصقول ببركرة وياني اليبا بركدارُ كُولَ اپنے دونوں إعترابًا عَمَا عُرَا الْحَالِيَةِ رمين كمل حلة اوريمرل جلة واليد بالأستاه منیں ہوگا اور اگر انس کے نیجے سے زمی و تھلی ہو ترانس عه وخوجا زب دات

عها للقيد وجعفراتهمان كالديحال فوميقع إنساق المعاء بكنيسه انتصبراسفسله تم تصل كايترضوميه واعلان لايمحسر سفد ٧ يأس بالرضوا مدة".

بالغرف ليني وومتصلون مصرون أمعاما

باج الروزي ہے:

يىن دوسېقىيىرل چى يانىلىنا .

بالغرفة (ى بوفوالساء بالكفيئ

عيدالحليم لدرري سهه و ای باحد سار پاکمین

بالعوف مدائي دو يقيلون سے جياكون یں بہادرو ہو ہی ہے کہ اس برفتری سے دات عِن كُمَا بِرُق فَكَى سِيِّهِ أَسَى سِيِّهِ عِنْ ہوکدتری کھیل وسے و حال کر انسانسی ہے کونک جره کی عبارت یرے ادر گرانی کی مقاریس م یرے کُھڑ کھرنے سے اپی زکھنٹی ہو، انسسی پر فرى ب اه دُان كروبره ك جارت بيع في جايك

فمنا وي على مرا في الفلاع عن سب ا فرَلْ بَالْغُرِفِ مِنْ أَى بِالْكَعِبِينَ كُمَا سِنْ القهست في وسف المعرهرة عليه العنوية. ا قول بريايتزهم منه ان الفتوى

مل انكفين وليس كـ ذلك فانما عب م قا البرهرة وما مقدأر إنعين فالاصحاب يكون بمعال لاتتحسر الامرحني بألاغتراف وحليه العوسك الافكان ينسنى ان يقسدم

سيدكمين كراجى 47/1 اكويميدقزان ايان MA/1 مطيع فثما نبرمصر فارمحد كمتب خاندكراجي محتبه المأديد ملبان 17/)

فسل في مان مقدار اخ له بر تع المتأتي بحث مترسف متر ک جامع الرمز ثكه مامشيترعل الدردالعبد الحليم ے لحملادی مل مراتی احماع هه الجربرة النيرة

عياس تهاو يعول قوله والغرب حليه الفتوى سرهرة اي بالكفين قهست ن.

علامدریشندی نے کعت واحدکوم رج اورکشن کومختل دکھا :

حيث قال بالكت الراحد عدماهو المعتهرم معاطلا قات الكثب ويعتمل اشبكو صالهراد بالعرف، لاخرز بالكعين معاصل منا هسو

أقول وقدع غذرترجيح له مسن فحوى ألدورقان لعيا الصحياء الديكون عصك التنكشف الرطشة بالعرف للتومني وقيل للاعتبال أه وولك كان المسراد ههناالغرون بالإيدى دوسا لاواق ولا يظهم المغرق بين الغرف الوصؤور وعتس بالامدى الاان الاول مكث والأخسو بالكنين كباهوالمعتادة الغسبل وح يعردالي، تصحيح ذخيرة العقبى المدكر ويزيده قوااته المسروى عيه أكاما مشدا حكله تفاخس أأملن-

اوريون كماجائ تفاقوله بالغرب عيدالفتو جوهرة ابن بالكفين تنهست في - (ت)

اس لیے فرمایا کہ ہ مکٹ الواحد، میں کم اور کے اطلاقات سيمفهم ب أوريمي اسمال ب كوالعرف

ے مراد دونوں مُلود ک سے لینا ہوا صیباکہ متعارف بتوام دشن

یں کمیا بڑ رکھی السس کی آنے ور کے فوی سے مجی صوم ہوتی ہے اس کی جارت یہ ہے کہ مع يرب كروم زيك العطوع يالى لية وقت اس کی زمین د کھلتی ہو ، اور ایک قرل پرہے کرحسل کے لیے یا بی لیتے برسٹ نہ کھنتی ہو حکمی کرہساں والرسدار ويوفده وراعينا سيستركروي كاجوا اوروصو ك بي حِلْو سع يا في لين اور يا توسع فسل كرفير مرت يى فرق بكرومزايك والدم اورفسل دوي تقرست براكا بدارهبيا كالافاق غسالي كياجاً، سهدادراس دقت اس مكريت زيرة ليقية كالسيم بركى ادراس كورية توت استطيرتي

> كيامت ودى بروكيب طابرتوس ب- (-) واقول وبابله المتوية رجع عوريجدي منظري

[ولا أداعيرُت أنه الهنفاس عن علو ميد يعلم بركيار مين متدرونه ومعن اس

الصعوف المطلق الميهم

کی دوند کرن نہیں بھیرتا۔ د ت ،

مانساده مندلجس منعكس ب اطلاقات مردى دمام كتب س اخرات كفين بي مستعاد "

دارانسوادة مصر ۱۲۳/۱

ئە قىستى ئى يېغدى كىتىپ اللهارة ئوكىشى ريانسود ٢٣/١ فرمزنتيل 2216 و ذلك لان العرف كما قلم مطلق شاصل باطلاقه الغرفة بكت وكفين غيرانه لبس ههذا ف كلام موجب بل سائب و السطاق وان كان يوجد برج دفرة لايند في الإباسقاء الافراد جيعاف التحريرة فرات و الرحرت مساحث النكرة المنفيد دفي السطاق برجب فل حكل فرد إلى

بل اقول اللامرة العرب الاغترا ليس للعهد مشرومة خاسكان للإستنفران غدالمة فامنه لكل فودكا لمسجين الاحراد والإطلاجيس وهوا ترجه السعهوم وسفة الكعنس في العرف واللغة لا يكرنب (لا شفي جعيده الافرأة فوائه ودويس ولاشت ان صيبا غنّت يكفيه فانتحسوت الامرض يقزل اخياا مرحل تنحسب بالمطرث وانكانت لاتخسوبكت وأستآ وأذامدن سيسه الانعام كالصدق عدمه الإاذا لسو تمنيعسوشش من العرفات و تزجيه المدير سأحوفيه ان أفعنادسة الوحود إيعسا الاغتران بالكفيوسة حسل الرجه مطنقا وفى خسل الرجلين اذ الديك بالغسب لاجوم الصأطلق البوحداث تمعاس فدعسنى

المس كى وجريه ہے كرجيها أب شاكر الفواف مطابعة خواه ایک با تقدمت بویا دو با تقدمت ، البته به کلام موصب مي منين بي كلام سالب مين سيء المطلق اگريزايك فروك باسترجاسة سنديا ياجاتا ہے مح اس كاانتهام اسى وقست وكابتيام افراد كا نتما دركا كري بمرفاع الاترة بينكوننيدكي محث عصب مطلق کی نعی مروه کامی کرتا بت کرتی ہے۔ ات، چكومير كمسًا يُول لام" الغرق أهدَّا لِعَدَّا مِن جد کے بیان اور اگر پر استعرق کے بیام تروست ہے کہ وہ برز و سکسلے ہے مجرور افراد کے بیے بیس ورز برمنس کے لیے موگا ، ور بری ج مجرين أتى سنة ، اورض كُ نَفي فرعت ولفت مي ت رور التي المار التي المار التي المرود ا س میں شکر بنیم مرحق اوفرن تعییر تکیل یا در میں كى قىمى كاجائيا كوفوكوك سارتين كى سايا الربع ايك مجميل سندر محطاه رجب اس كا وجرس كملنا صاوق أكيا ترركهان صاوق نهيرا أسقاع مرت اس مورث می برسک سے جگاکسی جڑے زمین مذیکے اور ور دیش پر قرم سے کر دخوش کجی عام طور دونون إ عدت ميوعرابالي جري مين یں مطلقاً اور دو أول مروں کے دھونے میں سبکہ ڈ فِوکرنہ دھویا جلنے ، برجذی سے تما رمث کرمطلق

> له فاغ الحرت مجث الكرة المبيّة له ايشاً الرجع

ملبة اميرقم الراوع

افي لواس من دريق ههنا بالوصور والتسل اشا دكحه سيصفاه ه ازين ميل شقهتيو ويجنا كريها لكسى ف وصواء عسل الي وق كي موا اس سلسدين المعروف دلك في معرفة الخلوص من سيا-لأخربا للتحريك ولويتكارعليه محشوه معردت يرسبه كرخؤص كى معرفت ايك بسانب سعد الشروبلا فاوعيد المعلم والحسن التحيمي ۔ دومری جانب تک وکٹ کے ڈریسے ہوگی انسی پر اس کے ماشیز نگاروں ، شرنبل کی ، حبد تھیم ، حسین الخادي مرحمهم إلله قبالي ومرور الث في البحيي اورما وي رجهم ومترسة كل م مهين كي " ورومتر بقوله ال هجلا متهب (ري من ا توسير، فاس كر زيدا سافات كى بعاران دوفون يى والعسل يتاج الداخدة بصما زاى بالماك قال فقهر والاجه لتسعيت الما والم سے مراکیہ (لینی عسل دوموزیس سنے) محت کا ہوتا ہے یا تی سکہ بید (دونوں یا متوں کی فرت، فرمایا ۱۱س سے معلوم ہوا کہ دومرسد کی تصدیعت کی کو آل وج نہیں سے احد دیت)

یں کتا بُول میرے نزدیک وجریہ ہے کہ وہم کے بیے مِوْع لیف سے مراد یا تقوی سے ہِنْ بھرنا مرد ہرد ور س کے بیے ہالوں اور و و ل کے ذریع پائی کا لینا مراد ہر و اللہ تھالی، علم درج ہے اللہ تھوں میں فرمایا ید ول کر بین کا ارادہ کیا ہے ، کیونکو و د پیرٹی پیدائش طرر و فرای سوئی ہوں یا کسی اور سب سے قراق میں سے ایک فاؤر دو مری کے ذکر کو بھی سے قراق میں سے ایک فاؤر دو مری کے ذکر کو بھی ادر السی سے مراد ر ہرتی ہے کہ میں نے اپنی دولوں ادر السی سے مراد ر ہرتی ہے کہ میں نے اپنی دولوں ادر السی سے مراد ر ہرتی ہے کہ میں نے اپنی دولوں مور سے اور بھرتی ہے کہ میں نے اپنی دولوں ا قول والوجه عندى الدراد بالغرب الموضو والفريت بالايد عدد ما المسروع والمناس بين والتد تد في المدرس السروع عند الاسم فيس لصافى الموحدة قدل عند الاسم فيس لصافى الموحدة قدل لامه الذاكات الشيان لا يعترفان سي خلق او فيولا احزا من ذكرهما ذكراحد ها كالمين تقول كملت عين والمت ترديبينك و مثل المعين المنحوان والرجلان والخفة والمنحد تقول ليست عنى قريد خفيل كرا والخفة في شرح المحدسة أهد وقد بسطت المحدي في شرح المحدسة أهد وقد بسطت المحدي على هند والدجين في شرح المحدسة أهد وقد بسطت المحدي

المن من من الدر العبد المنيم بحث وشرف وشر عثمانير من المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

ادَّلاً مِي متون كا مقاد

مًا نياً بين عامة كتب عصمتناه

عَالَثُهُ كَتَبِ مِتَعِده مِينُ أَس يَرْضيص اوركف وأحدر يركوني لعن منسي .

وابداً كت سيكنين مراد المنطق بين فر بالعكس قر السي مين قويل بهادرو، فعب خلاف اول. خامساً زين فر كلف مع مقصورير ب كرساست برقراررب ورقد وياني مُرا برجائي سح

جين کي 😜 ۽

المعتبرة العبق الميكون بعال لا يتحسر بالاعتراف لانه اذا الحرر يقطع السر بعصه عن معن ديعير المعادي مكامير وهوا ختياس الهددوان ألله توذكر القصيم السمر.

گرائی می معتبر رہے کہ وہ حوض ایسا سوکہ جاتو جرنے سے کھل زمائی ہو کہ ذکھ اگر کھند تو پائی کا ایک حصر وہ سرے جصے سے خُوا سوجا مُسِکا ، اور پانی و حِکُوں میں ہوجا کیسکا ، سند واتی نے اسی کو اختیا دکیا ہے احدیجواس نے گرشتہ تصبیح کو ذکر

کیا ہے۔ دت،

مثلاً حوض فيرا وه وروه بأس كوسطين سے إلى الحيايا اور زين كُمل في قرأس وقت وه كسى طون وُسُلُ يَا تَوْسِينَ بِعَرَطُولَ وَحَرَضَ بِرَاكِيفَ كَهُ وَوَكُرْتُ بِهِ كُنْ مَ مِرْكُرُا يَا يَكُ يَا مَقْد المَّنْ يَعْلِينَ بِولِيَ بِهِذَا لازم بِواكَدُ فِإِنَّى فِيفَ مَنَ زَمِينَ فَرَكُ فِي استَفَادِرَالسَّى كَاخُورت وضووفس ووفول من في المن من المنافق في المنافق المعلام الشاف حضوق من نها في كاخودت برنسبت وضو كا الله حدة الله المقوضي في نها في كافودت برنسبت وضو كا منها الى المقوضي في المنافق كافودت برنسبت وضو كا منها الى المقوضي في المنافق كافودت برنسبت وضو كا منها الى المقوضي في المنافق كافودت برنسبت وضو كا منها الى المقوضي في المنافق كافودت برنسبت وضو كا

الله تبيين المقائن عشرف عشر بولاق معر (۲۰/۱ مر ۲۰ مر ۲۰ مر ۲۰ مر ۲۰ مر می کتبر عرب کراچی (۲۰/۱ می در العقیم مکتبر عرب کراچی (۲۰/۱ می در العقیم می در العقیم کراچی (۲۰/۱ می در العقیم کراچی کراچی کراچی (۲۰/۱ می در العقیم کراچی کراچی کراچی (۲۰/۱ می در العقیم کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی (۲۰/۱ می در العقیم کراچی کرا

عنامرس قرمايا

كي فكرو هو عام طرير فكر مي برياسيم. و ت

لاق لوشوا يكون في البيوت عادة -

ادر شک بنیں کروش یا آلاب میں بنائے بوت یا فی لیرن سے اپنے میں نرچروں سے و حزور برا کر ووفل مي والقرمت لين مراد و عليه تشال عيليه بالمحق والمدرا ور

وفيق انيق وتحقيق وفيق بحروالة فيق والريشه مط تيسرا المريق

ا فول و بالدامستعين ، وبرنع لمبين ، يرسب تنقيد وتنقي وتعيج وترجيح اس كا برض ف ريحي جرعبادات كشب متصغيرم ادربوزعز جلاله وعرفوا لاقلب فعقر براطفا بوتا جت كراف اقرال مي اصلاً ملاحث نہیں قول اول کانسست ہم میان کوآے کردہی الله مرافر واید اوروہی اقری می حیث افدرایہ ہے اور مذیل بطراز تسيح بمجاء وزطا هرالزه اية أوجه وتصح سعده ل كي كي وجرسين قول وتركه ها مركتب مين فنآر ومرج ومغني يهيه اسی نظام الدوریة برمتفرع ادروائی سر مح کم تحقیقا کو ب نظام رب کرمسا ست معیند مرمثلاً و در دو یا عدم حوص برمغوضه بهوال أتني مقدا بين يا في كانتسال طره ره مدود مساحت نارسيت في ولهذا كالبرالره ايتر فيف فرا يا كيكس مصادين كنى زبر لا أُس قدركا شرا كثرت بون بالبيزا ، بت ، مؤكرات وقت استما ل ميسيد يبط کشرتها دراستهال کرتے وقت کا اِس کی توکیشت سا انڈ کی منیہ برگ ، ب مس میں یا فی لینتہ پرستے نہیں اُڑ کھی حمی و فا برالروایة فرج امرکزت کے بیے شروا کیا محاکب باتی رواسی دیرکویاتی فلیل بوالی پیدے سے احرم است يرى أوروم فرت وكرزيوني عنى البيقيل برئة ي فرار في اورجريان في جار طابر دار وسد كالراب تجركتير بوكر باك ميں برماة ادرج ك رزيك الم في مستواغي ب يص بي سيكسي نجاست يرى جو ف كى س جت نيير پيدن كا يانى بدن برادالايستعل ونيس بوكرانى مي فرا دد باره لب ليا يان تليل بولاسي طارمستمل سے تیں برکیا ۔ یوں بی جن کے زویک ایک شعول اگرم یاک ہے گرطے مطلق سے اُس کا اخلاط مفتقا اُ سے ناقابل طارت كردية بها الروم خلوب بولداوقت اخراف صفا كرت كديد يرشروا مكان كرافراف أبكير سعيراً من وتمت يمي لل برالرواية كالرشاء يا أخد الساء وحيد الام يعن صادق بوكرزي كسير سنع كعلى فربرة يباق شرط كثرت نهيل جكردقت اخراعت سرط بعا كرثت

اس وني في كريات اقول اولا وربي بي مين تعلي تبيير كرات من اس يدر ماكيا کم یا تی لینته وقت زمین ککس کرد و یا تی د به وما بین کرمسا صت ند رسبت کی تعییل به وما شینگا معلوم بخرا که آب بقائے

مساحت كيرب تفرق مساحت تعكيل كرد كي.

ٹا منیا اگرکڑت فی نفسہ ایس پرموقوں ہو قویر شرط بھی کام نہ وسے گی اور وقت اخترات وہی وقت پیش اُک گی مشرط ہے توساری مساحت میں زراعین میں بھیا تیر میں ہید ہ

المعتاد له لا يتعسوه الاعترافت محاريب كُمُّ فِي نِي من وَيُّ فِي من وَيُّ مِن يَا مِن مُكُّ المُّور الموسف كُول مَيسه معلقاً عُيرم في دياده مُرا بوسف كُول مَيسه معلقاً عُيرم في دياده من اعتى الميد المنترب ورت)

ب کو پا ٹی لیاا درزمین کھی تومنیں گرا تنی جگر حرصہ جو بھرعرض کا پائی رہ گیا تواب کیا آب قبلیل نر ہوگیا کہ اتنی ویر ساری مساحست میں اُنٹا بھی نہیں ۔ خلا ہر ٹبراک ریٹن مطلوب نرتھا جگرہ بی زمین کا کہیں۔سے کھی نہ ہونا کمہ محدوقت اغراف میں باتی رہے گا زود عمق ۔

عل بكرف وسدام ماض فان ير به

الجنب اذا قنام سفاله على المشديد حاحد العبد، ما تسعيم واستدنت حتى اعتسات اعضاؤه حباس لاسه جاس مين على جب اگرگئي كرك ناكريس با أن وضع قوض تك چرس كر زود كريزي من نشكا كموا ا بوكرس دارد و على يشفل بوجي كرميز جارى با أن ب ظاهر بب كرميز كى وها دي متفرق بوقي بس اور أن مين كوئى دهار كردها انظل بجى وكر بهمين ركعتى عكر اكثر توجوست زياده نهيس بوا الكروه بلاخلاف عارى يا فى ب و المنرغز له ١٨م)

وا قبات سے مستفادید دوایت آمام او دست اسی قولی برطنی قریشرط اسی میصفر وائی مربانی بلینے وقعت مجی جاری دہ سے زکر برجاری میں برعتی درکار یوگ می بھال نفش کٹرت اس سے مشروط شیس جگر وقت اخترات کثیر دمینا و منڈ الحجہ۔

تعاقول رتني ان بعن فيعداء ركوك.

اقل افران مطلق رہے گا جی طرع مران مران مران مران مران کی است کے باتی فی فینسب مرطران کیڑے مقصوداً مس وقت زمین کا بالفعل ذکھان ہے ذکوئی صلاحیت عامر قرط و یا اب جی طرح یا فی ایا اُس سے ذکھان چاہے اگریم دو مری طرح انکشاف ہوسے بلکہ یا تھ کا می تفصیص نہیں برتی سے میں خواہ کسی سے اُس وقت زمین محصے نہیں۔

دو هر ساری مساحت میں السی عن کی صاحت بنیں عرف ویس کا فی ہے جس ال سے یا فی د اگل -

سوھر برشرط دہ دردہ میں ذمائی ہے پانی اگر اس درد کشرہ کے جاں سے لیا گیا اگر ذمین کھل
ہی جائے قربر طوف کا کمڑاہ دہ دردہ میں ذمائی ہے پانی اگر اس درد کشرہ کے جان سے لیا گیا اگر ذمین کھل
چیا سر صر مذہب معتربہ ہے کہ آب مشعول کا ہر ہے ادر آب مطلق میں اُسس کا اختا و ان طہات نہیں جب کک مقدار میں اُسس کا اختا و ان جائے ہیں۔

نہیں جب کک مقدار میں اُسس سے ذائد نہ ہو جائے ادر آب قلیل کشاہی کشر ہو بدن محدث اُس میں پڑنے
سے سب مشعول ہوجا آ ہے گر لینروں ہے افتراف یا تھ ڈوان میعامن ہے یہ سب مسائل ہما رہ درس اُل
الطرائس المعدل والنمیقة اللہ تقدیم مربی ہو بھے تودہ پائی جس میں سے وقت اختراف ذمین کھل کر
اس کے مگراہے دہ دروہ نہ دیوں اگر انس میں پہلے سے نجاست مرج دہی انس کھلانے ہورنا پاک ہوجا نیا

یر گئی اگرخودت پُوَ کی تقاورلپ سے لیاسب یا نی مستعل ہوجا تیگا کو دُوسرا ہے وُھاد یا تھ ہے عزورت پڑا عام ازیں کرمِقو سے بھی زمین کھلتی یا نہیں اگر کھئے اسستعال بعد انعضال پدیرد گااہ راس وقت اقصال ایس ہو کرکٹیر ہوجا نیگا۔

ا قول افتدال سے استفال کی بعدیت واتیر ہے کہ وہ مات استقبال کا جزء اخر ہے تر تمانت مال کا جزء اخر ہے تر تمانت مال اور اتصال آ ب کی بدیت نائیر ہے کو تنی جگر کی تنی بعد افتصال ید حرکت آب سے بعرے گل

مر کت برل کر جاری اس مین سے تاہر برایا كرفناهى فانيه وفيره كتب معتبره بين جريستلاميان كيافيا ب كراكريا في سوراغ سے علاا ور تجريا في براتنا بميل يكرارك تشف القسه بالأاشاسة ويجا جاهل في منكشف مني بوتا اس مورت بي اس با في میں وطور کا جا ورے ورداس سے وطوعا کر نہیں والعدال مستع كالمذيبي عن أحل كرت بوسة وخو عجازادرمدمجازك بكرليدى كدواقع برف اس ال كيليديو فادرز برفكورك والحالاك محتی ک روے اس طرح نہیں ہے ، کمونکر جب الی كى بيائش زياده بروكتي كدا في برنے مفاسد نيس بولاجب ك اس مي تفرزات يا بليدى ك وفي يحي كاسل منكشف زبويل ، اسموت مي يا ن دومفور من حصول من مسم بوجائي ارخلاف اس صورت مركداس باني مي اعضا والوكرون ركاما واس سے ای مطلقا فاسد و مائے اکونکو فرص رکا آیا ارُعُونين يانى ليف مع يُع كاسط منكشف برجا ألب

له اقول ظهر بهذا المتعقيدان مسألة الخائية وغيرها من الكتب المعترة ال خوج الماء من النقب وأنبسط على وجه المجد بعثرًا مالوبرفع العاد بكف لاينحسر ما تحت من الجمد جائر فسد الوضوء والاعتلااء نعكباسة الغنية بالمعلى فاقام مقسام جوان الوضومفيك وعدمه فسادته بوقوع المفسد وعدمه وليس كذعك عند المحقيق فائه اذاكان كثيرالساحة لايفسد بوقوع شئ ماله يتضيراه يفسر بوقوعه فيبقى ماوين فليلين بخلاف الوضر فيه يقبس الاعضاء فات يضرد به معلقاً لأن الفرض ا يعيضسو بالغرون فالغسب أولى دب فلهراه الاولم تزلد النقل بالمعنى مطلق فارسا يحمسل بد تفيردتين فاية المغفاء وبالله التوفيق اء منسب غفرله. زم)

ق ڈور نے سے جاری اول منکشف ہومائیگ، اس بیان سے واضح ہوگیا کہ ہتر رہے کومشار میں ملائی فعل زیماجائے، صداس سے بست ہی دیشید اصاب یک فرق پیدا ہوجا ہے گا، اللہ تعالیٰ ہی ق فیق عطافر مانے والا ہے ۔ (ت)

ادر حركت تدريبيب وبفررا نعضال آل انصال عم استعمال نازل بوجا عد كافافهم اورا أربط مع كون نجاست بنين اورمِق يالب حسب ضرورت إيه اورزي كمل كن مستعلى نربر كا اكريد وسط وعن مين جاكرياني ليا بوكم الروزين كلف عديا في تعلى برك كرمودت اخراف وسط مي جي معاف ج جيكرك في جوال وف یانی لینے کے لیے نہ ہوادراس وقت اگرچراس کے پاؤں اُس قبیل یانی س بی گراندرجاتے ہوئے وُصل چکے بیں إن أس زمي ك كلف وقت اس مداف واقع برقوم ورياد ك دجر عدما رايان مستعل برجائ كان وجوه كانظرے ووشرط كائن قرى برالرواية اوريہ قول مغتى بر دونوں سرانى اور باسم اصل وفرع بيس ون ألحمد. يرتمام ده بعج اس كيرافعاصي رظامر تداا دراس الركارشادات مع بوجات مي أوشبهات وفع بوجا بيء تمام تعريفي مرادي دين واسه الشرتما للكيف ادرا فدتنا لأرحتين فازل فرما كم يحيون كي مح كوف والم ادنعطير وكمعاف فرائ ولغيرادراك كاك ادراك محابدا دات كام إله اوراب كيين اوجليل القدر رائ المردال ماعتدادان كماتم ميدان بدولت اوران کے وسلے سے اس ن مک جب باعث مبیب شفاعتوں کے لیے کوٹ ہوں گے ان پراور ال كا تمام مبين ريا كرو التي الشوونا باف وال سع اءربار كت تحفي ، أين اسب تعرفيل مدر العلين کے بے اس کے باوجوویں رہنیں کتا کری ہے ہے ہیں وَمِونَ النَّا كُنَّا يُمِن كُرِيدُهُ عِنْ اللَّهِ عَلَى مِرِيدًا اللَّهِ درست ہے قرائد تمالی و باب کرم کی طرف ساورس كے عرب اور الرخان ويرى ورت اور شیطان ہے ، میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں شیطان سے برأت كااخلار كرمابرن اتمام تعرفين امرر إفنانين كحي الذبرترمانياسي

بشادت : اس عيد بحركا و ول بيان بُواكم عل

هذا حك ماظهر تكثير السيأت ، وب تجتمع الكامات ؛ وتشد فع الشبها ت ؛ و الحمدالله واعب الرادات ؛ وصلى الله تعا وسلرويا رك على مصحح الحسنات ؟ مقيل العدارات واله وصحبه الاحتادم السادات ﴿ وابنه و عزبه الاجلة الاثباء وعليت معمم ويهمرولهم والايم يترم جبيبنا فيه بالشفاعات وعليد وعليه الصنوات الزاكيات به والتسليات إلى مبيات والعيات الباس كات و أعين و والحدالله من ب العُماين ، ومع ذلك لا اقول است المحكوهة النااقرلهد اماظهم في فان كان صوايا قس الوهاب الكربير ول الحمد وانكات خطأ قمق ومن الشيطان وأثاارؤ المائلة مشه والحمد للهن بالعلبين والله تعسالي احسسار يتشامرة ماتقته مرمن قول البحسوان العسمل والفتوى أيدا بعقول الامسام الاعظم مرضح الله تقالف عندما

58 19

ادر قرى ميشرا م علم رض المرتعال وز كاول يرب أليه

مشائخ اس كفلات يرفتري وي اعلاميثا مي يومتده مقايات ميراس قول كاتا يُدكى اوركي عليم ن مياس

ے اخلاف کی مرادادہ تھاکا س کبا کو اس بھر وَرُوان بِعِنَال وَ الركام طول برجائ كا اورفي ال

كفت كرس فاصله طويل برجائ كاء لهذا السوملك مين فت كفت كوسميث لي اور مجدا فترتعا لي العام رسا كامورت مين الك كردياء كفت أو كالكميل اورمقصير

والدافئ الشايخ بخلافه افره الشاي في مراضر وناشعه في مراضع وكنت

امردت الداذكره ذاالبعث شده شد ماأيت المن الكلام يطول أو ويقع بالاجتبى

الفصل الطويلة فطويته تسمة وافوته بعددالله تعالم مرسالة مهمة ومأيت الحاقها ههذا إتهاما للكلامر واسعاقابا فرأ + وهاهى دم و الحسن بله ولى الاثعام .

ك بدرا كرف ك يداس براس ك التي كرف كا فيصل كا اورده رما لديد ب ، تمام تعريفي الله تعالى

مانك العام كر يد- (ت)